

Pe. Antonio Perretta

PER
CRUCEM
AD
LUCEM

Reflexões sobre a Via-Sacra na
perspetiva do mundo da prisão



Introdução

Há algum tempo, na Prisão Central de Maputo, no programa de acompanhamento e formação humana integral, designado por «Laboratório da Liberdade», entrou um preso, Matandalasse, que manifestou desejo de pintar.

Forneci-lhe tintas, papéis e o necessário para praticar, e mostrou-se um jovem talentoso na arte da pintura.

Precisando de uma Via-Sacra para a capela da Casa da Misericórdia, que é um centro de acolhimento e reintegração sociofamiliar para ex-presos, propus então a Matandalasse fazer uma Via-Sacra, em arte pictórica.

Nasceram, assim, as imagens, cujas fotos o leitor pode contemplar neste pequeno livro e, se quiser, pode até visitá-las, na capela dedicada a Nossa Senhora de Fátima e a São José, na Casa da Misericórdia, em Maputo, Moçambique.

Todas as vezes que entro na capela e olho para aquelas imagens pintadas, penso que a Via-Sacra é verdadeiramente um itinerário de cura para presos e ex-presos, bem como para qualquer pessoa, uma vez que é o caminho do Amor Redentor de Cristo por toda a Humanidade.

Finalmente decidi-me a reler aquelas estações com o olhar de um preso e do ponto de vista de um mundo privado de liberdade. Nasceu assim esta publicação que intitulei *Per Crucem ad Lucem* (*Pela Cruz até à Luz*).

Este título responde a uma profunda convicção de que não há caminho que se abra à luz da vida nova sem passar pelo túnel da cruz, do sacrifício, da porta estreita.

A cruz não foi apenas o instrumento de tortura e de morte que os romanos e outros povos antigos, com diferentes variações, infligiram.

Depois que Cristo Se estendeu livremente sobre ela e sofreu a morte ignominiosa, pela sua Ressurreição tornou-se um caminho para a Luz, para Deus, para a verdadeira liberdade, a do amor.

Portanto, somente através da Cruz, isto é, através de um sério e árduo caminho de mudança, um preso pode chegar à luz da vida nova e boa do Evangelho de Cristo.

Bom caminho de meditação!

Padre Antonio Perretta