

SÃO BOAVENTURA, O.F.M.

# **A DIREÇÃO DA ALMA E A VIDA PERFEITA**



## **São Boaventura e as suas obras**

### **Notas biográficas**

São Boaventura nasceu em 1221. Com dezassete anos entrou na Ordem franciscana, a qual, posteriormente, tanto ilustrou com as suas virtudes e saber. Foi eleito Ministro Geral da Ordem com apenas trinta e dois anos, a 2 de fevereiro de 1257, sendo ele o quarto depois de São Francisco. Tão abençoado, tão incisivo foi o seu trabalho no espinhoso cargo, que, se São Francisco foi o fundador, ele merece o nome de organizador da Ordem dos Frades Menores, que amava com as veras de um extremoso filho e que brilhantemente defendeu contra os detratores das Ordens Mendicantes.

O Sumo Pontífice Gregório X, apesar da relutância do Santo em aceitar, criou-o cardeal-bispo de Albano. Em 1274 acompanhou o Papa ao Concílio de Lyon,

cuja direção foi principalmente confiada às suas mãos. Aí morreu ao peso dos trabalhos exaustivos do Concílio. O Papa sentiu tão profundamente a perda de Boaventura que ordenou a todos os sacerdotes do mundo que sufragassem a sua alma com uma santa missa.

São Boaventura foi o grande teólogo da Ordem franciscana. As suas obras têm, como as de São Tomás de Aquino, um valor permanente. Distinguem-se os seus escritos por uma alta piedade, de maneira que ao mesmo tempo que o Doutor instrui a inteligência, o Santo inflama a vontade.

Boaventura foi canonizado em 1482 e foi recebido no número dos Doutores da Igreja em 1587.

## **Obras**

*Comentário nas Sentenças de Pedro Lombardo; Brevilóquio*, que é considerado como o melhor compêndio de dogmática da Idade Média. Mais conhecidos são os seus incomparáveis opúsculos místicos: *A Viagem da alma a Deus, Solilóquio, O lenho da vida, A vida mística, As cinco festas do Menino Jesus, As seis asas do Serafim, A tríplice via, A vida perfeita, A direção da alma*, etc.

## Prefácio do tradutor

Entre todas as obras místicas de São Boaventura, é *A direção da alma* a que mais notavelmente e com nitidez no-lo mostra abalizado mestre da vida espiritual. É muito pouco extenso este tratado. O seu autor, porém, concretizou nele os princípios básicos sobre os quais deseja levantar a alma o edifício da vida espiritual. O leitor, sequioso do seu próprio aperfeiçoamento, encontrará neste opúsculo matéria abundante para proveitosas meditações e um guia seguro na direção da sua alma. Entretanto, com uma leitura rápida e superficial não se chegará sequer a avaliar a importância real do conteúdo da obra. Mas quem pausadamente a saboreia e estuda, certifica-se que o Doutor Seráfico expõe com mão de mestre, embora sucintamente, como a alma deve haver-se para com Deus e para com

o próximo, o que quer dizer nas suas relações mais importantes e graves.

A alma então terá em si uma base sólida sobre a qual poderá edificar, se nutre de Deus uma ideia *altíssima, piíssima e santíssima* e se abraça a lei de Deus com *humildade, devoção e pureza*. As faltas, a alma as refaz pelo *arrependimento*, pelo *santo temor* e *santo desejo*. Na convivência com o próximo devem resplandecer a *modéstia*, a *justiça* e a *piedade* nas suas diversas formas. É este o resumo da lição efficientíssima do presente opúsculo.

Segundo o prólogo do códice, conservado no Vaticano, São Boaventura escreveu este tratado para a princesa Branca, filha do São Luís, rei de França, casada com Fernando, filho de Afonso X de Espanha.

Depois da morte do marido, Branca voltou para Paris, onde morreu.

## ÍNDICE

### 9      **São Boaventura e as suas obras**

#### **A DIREÇÃO DA ALMA**

13      Prefácio do tradutor

15      I

17      II

19      III

21      IV

#### **A VIDA PERFEITA**

27      Prefácio do tradutor

29      Prólogo

33      CAPÍTULO I – O verdadeiro conhecimento de si mesmo

41      CAPÍTULO II – A verdadeira humildade

51      CAPÍTULO III – A perfeita pobreza

61      CAPÍTULO IV – O silêncio

67      CAPÍTULO V – O zelo da oração

79      CAPÍTULO VI – A memória da Paixão de Cristo

93      CAPÍTULO VII – O perfeito amor de Deus

99      CAPÍTULO VIII – A perseverança final